

wać wrażliwość twórców. Pokazujemy również, zwłaszcza dzieciom i młodzieży świat widziany oczami innych ludzi. Stały kontakt ze sztuką ma niebagatelne znaczenie w rozwoju indywidualnym młodego człowieka.

Większość wystaw, to malarstwo, ale udało nam się zmierzyć także z rzeźbą i płaskorzeźbą, tkaniną artystyczną, haftem. Nazwiska aktywnych plastycznie osób, które prezentowały swoją twórczość, to długa lista licząca ponad 100 osób.

Naturalnym uzupełnieniem stała się współpraca z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych w Kielcach, które zrzessa wiele osób aktywnych plastycznie i literacko.

I tak zaczęła się nasza wspólna przygoda - konkursy malarskie dla dorosłych „Wiosna”, których pomysłodawcą był p. Julian Bartosik. Później również były konkursy dla dzieci - 1 i 3 dla młodzieży gimnazjalnej. Zanim się obejrzelśmy, w tym roku odbył się 10 konkurs dla dorosłych. Każdy konkurs był inny, towarzyszyła mu wystawa, największa liczba prezentowanych prac - 80, w tym roku. W pierwszych edycjach konkursu udział brali kielczanie.

W kolejnych dołączyli autorzy z innych miast i miejscowości województwa świętokrzyskiego. Emocje towarzyszące uczestnikom konkursów ujawniają się szczególnie w czasie wernisaży wystaw, kiedy ogłaszane są wyniki. To największa przyjemność i satysfakcja, kiedy widzi się radość i często zaskoczenie u laureatów.

Konkurs jest jednym z nielicznych przeglądów środowiska plastycznego w naszym województwie, o potrzebie jego organizacji świadczy fakt, że w każdym roku zgłaszają się nowe osoby. Niektórym z nich udział w konkursie daje impuls do dalszej pracy, dla innych jest potwierdzeniem umiejętności i talentu. Uczestnicy prezentują bardzo szeroki przekrój wiekowy, najmłodszy liczył lat 18, najstarszy ponad 90. Stąd ogromna różnorodność tematów i technik malarskich. Zainteresowanie konkursem nie dotyczy tylko środowiska twór-



Bal seniora



Klub Małego Dziecka – 1987 r.



Koncert wielkanocny

ców, coraz liczniejsza grupa osób, które są miłośnikami sztuk plastycznych wierne kibicując artystom. Wielu kibiców mają również piszący członkowie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych i Grupy Literackiej Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach, którzy od 5 lat kilka razy w roku spotykają się „w kręgu poetów”. To spotkania szczególne, ich scenariusze piszą sami uczestnicy, przedstawiając swoje przemyślenia na różnych tematy.

Z czasem bardzo serio, innym razem żartobliwie. To także sposób na poznanie wrażliwości i talentu wielu osób. Stąd zdarzają się nam niespodzianki. Bywa, że tuż przed rozpoczęciem kolejnego wieczoru zgłaszają się nowe osoby. Efektem tych

spotkań są zeszyty literackie, tworzone z utworów prezentowanych na kolejnych wieczorach. Uznajemy, że potrzeba aktywności niezależnie od dziedziny jest warta uwagi. Takim zaskoczeniem, bardzo sympatycznym, są spotkania z coraz większą grupą słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Są to ludzie, którzy nie pozostają bierni po okresie zakończenia pracy zawodowej. Ich liczba stale rośnie od połowy lat dziewięćdziesiątych. Chętnie uczestniczą w różnych imprezach, jak również realizują marzenia, na które zawsze brakowało czasu. Mają w sobie wiele radości życia i serdeczności dla całego świata. Uwielbiają się bawić i robią to fantastycznie. Imprezy andrzejkowe, czy kamawałowe są pełne humoru, zabaw, konkursów i